

# 國立臺南藝術大學通識教育中心

單位審查結果

P F

## 通識講座暨「藝術、科技與社會」微課程學習單

### 一、基本資料

學系：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

### 二、微課程資訊：110年12月15日

題目：從聽覺到留聲機：聲音現象技術-系譜學研究嘗試

講者：蔡士瑋 教授

### 三、課程摘要（請書寫 200-300 字）：

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 四、課程滿意度評量

|                   | 非常滿意                     | 滿意                       | 尚可                       | 不滿意                      | 非常不滿意                    |
|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. 主題的重要性 .....   | <input type="checkbox"/> |
| 2. 課程內容的豐富性 ..... | <input type="checkbox"/> |
| 3. 演講者的整體表現 ..... | <input type="checkbox"/> |

### 五、其他建議事項：

---

※ 本學習單請於12月16日12時前繳交至音樂系系辦（音樂系館2樓），逾期不受理。