

國立臺南藝術大學通識教育中心
108 學年度第 1 學期第 3 次中心課程會議紀錄

會議時間：中華民國 108 年 11 月 27 日 12:10-13:15

會議地點：通識中心會議室（北畫廊 2 樓）

會議主席：詹信德主任

會議委員：黃雅容老師、蘇一志老師、王福東老師、邱宗成老師、詹信德老師、宋千儀老師、陳筱萱老師、學生代表（藝術史學系學生林芝怡）

請假委員：蘇一志老師

記錄：黃怡菁

壹、主席報告（略）

貳、報告上次會議紀錄：108.10.23「108 學年度第 1 學期第 2 次課程會議紀錄」略以：

提案一：關於本校七年一貫制音樂系學生林（學號 7106****）擬以修習課程「英文閱讀與寫作（五）」認抵為「英文會話（三）」，提請討論。**

決議及執行概況：照案通過並提教務處註冊組備查。

提案二：關於本校應用音樂系學生莫（學號 7104****）擬以修習課程「學術英語聽講」認抵「大學英文（四）：A 級」，提請討論。**

決議及執行概況：照案通過並提教務處註冊組備查。

提案三：關於 108 學年度第 1 學期「藝術、科技與社會」微學分課程辦理場次審議，提請討論。

決議及執行概況：照案通過，並依計畫辦理。

提案四：關於 108 學年度第 2 學期社會科學類法學課程開設乙案，提請討論。

決議：因應學校課程結構調整，請評估法學課程擬以隔學年開設或以校內他系所既有專任師資協助授課。

參、討論提案

提案一：關於本校「108 學年度第 2 學期通識課程開課計畫」乙案，提請討論。

說明：

- 一、「108 學年度第 2 學期通識課程開課計畫」，詳如附件。
- 二、「108 學年度第 2 學期新開設課程講授大綱」，詳如附件。
- 三、「專、兼任教師開課課程與師資專長列表」，詳如附件。

決議：

- 一、「地方文化商品設計」課程分類由藝術類調整為社會科學類。
- 二、「當代劇場概論」課程英文名更正為” Introduction to Contemporary Performing Arts”。
- 三、「認識德國」課程英文名更正為” Introduction to Germany”。
- 四、「愛情與親情法律專題」課程英文名更正為” Civil Cases : Family”。
- 五、課程教室” (一六宿旁)肢體律動教室” 更正為” 肢體律動教室”。
- 六、其餘照案通過並提送共同教育課程委員會審議。

提案二：關於本校藝術史學系學生林 (學號 7105****)，擬以「大學國文(一)：九把揮開文學障礙之刀」等同「大學國文(二)：敘事與抒情」乙案，提請討論。**

說明：

- 一、林生為藝術史學系 105 級學生，於該級學分科目表載述應修習課程「大學國文(一)、(二)」。
- 二、林生誤以為畢業門檻為修習兩門國文課程即可，故於 105 學年度時同時修習「大學國文(一)：敘事與抒情」及「大學國文(一)：九把揮開文學障礙之刀」，現因進行畢業資格審查作業，得知需修習「大學國文(二)」方符合畢業審核程序。
- 三、林生表示下學期因面臨職涯規劃，欲選修較多本科專業的知識課程，現擬以課程「大學國文(一)：九把揮開文學障礙之刀」等同「大學國文(二)：敘事與抒情」，可否？提請討論。
- 四、林生抵免學生說明書，詳如附件

決議：照案通過並提送教務處註冊組備查。

提案三：關於 108 學年度第 2 學期「藝術、科技與社會」微學分課程辦理場次審議，提請討論。

說明：新增場次請參見附件。

決 議：照案通過。

提案四：關於本中心「107 學年度第 2 學期課程核心能力統計表分析結果」乙案，提請討論。

說 明：107 學年度第 2 學期課程核心統計表分析資料及各領域召集人分析結果，詳如附件。(各課程核心能力統計分析資料置於會議)桌供各委員檢閱)

決 議：已請召集人略述該領域分析結果，並請中心轉知「教師教學強度」和「學生學習強度」的差距超過 ± 0.5 之課程授課教師調整自評值，本案分析資料置於中心存查。

肆、臨時動議 無

伍、散會 13:15