

南藝通識教育中心 發展沿革與自我評鑑過程

通識 你·我·他

國立臺南藝術大學

專業系所

通識教育

音樂學院

音樂學系
- 碩士班
中國音樂學系
- 碩士班
民族音樂學研究所
鋼琴合作藝術研究所

音像藝術學院

應用音樂學系
音像紀錄與影像維護研究所
動畫藝術與影像美學研究所
音像藝術媒體中心
音像資料保存及展示中心

視覺藝術學院

材質創作與設計系
造形藝術研究所
應用藝術研究所
建築藝術研究所
藝術創作理論研究所博士班

文博學院

藝術史學系
藝術史與藝術評論碩士班
博物館學與古物維護研究所

共同教育委員會

通識教育中心

一級教學單位

語文中心

二級單位

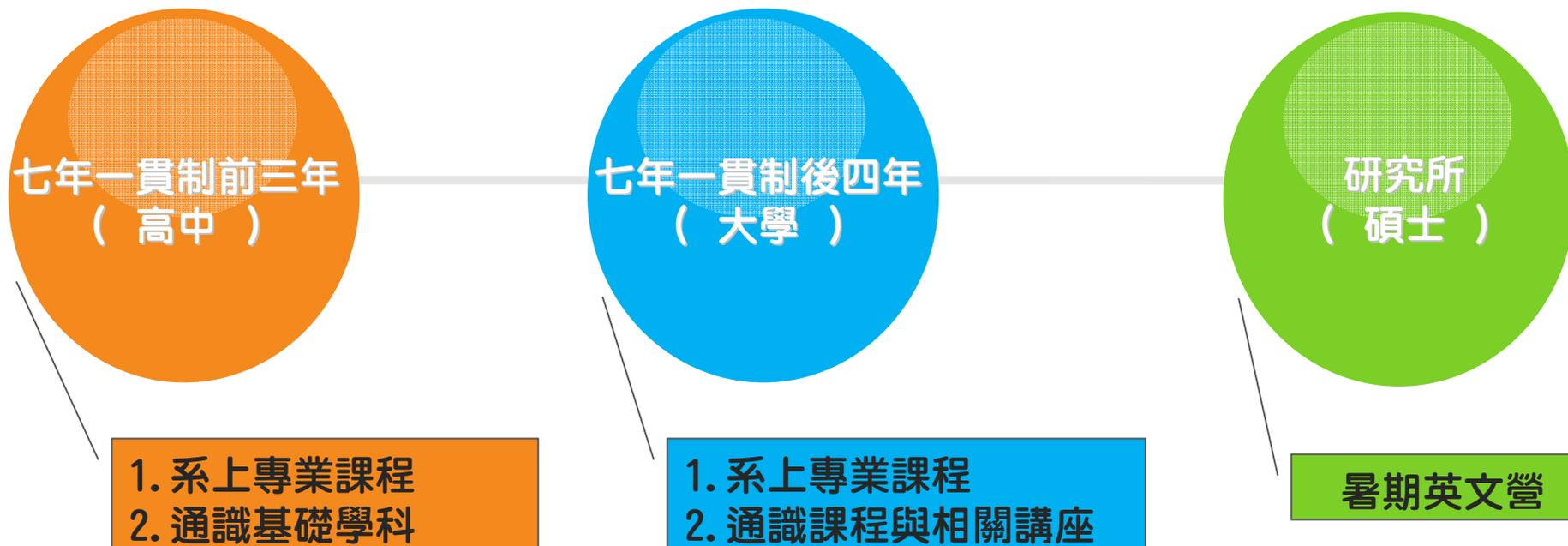
體育中心

二級單位



國立臺南藝術大學

通識與南藝人的關係...



通識中心一直都在! 



國立臺南藝術大學
Tainan National University of the Arts

72045 臺南市官田區大崎里六十六號
66, Daci Village, Guantian District, Tainan City, 72045 Taiwan (R.O.C.)
Tel: 886-6-6930100轉2801 | Fax: 886-6-6930601 e-mail: em3001@mail.tnua.edu.tw

Copyright © 2008 Tnua General Education Center. All Rights Reserved.

學校首頁 / 教學單位 / 共同教育委員會 / 通識教育中心

本校通識教育中心發展歷程表

階段	年份	代表性活動紀要
第一階段： 探索期	1998-2004	1998.08.01 成立共同科 2001.08.01 正式更名為通識教育中心 除共同必修課程外，開設「文史哲類」、「社會科學類」及「藝術類」三大類課程。
第二階段： 發展期	2005-2006	2005.08.01 成立共同教育委員會 除共同必修課程外，開設「文史哲類」、「社會科學類」、「藝術類」及「自然及生命科學類」四大領域課程。
第三階段： 革新期	2007-迄今	2007.12.05 開設表演藝術學程 2007.12.05 開設社區營造與環境生態學程 2009.04.23 成立南藝班芝花劇團 2009.02.18 開設法政經濟學程

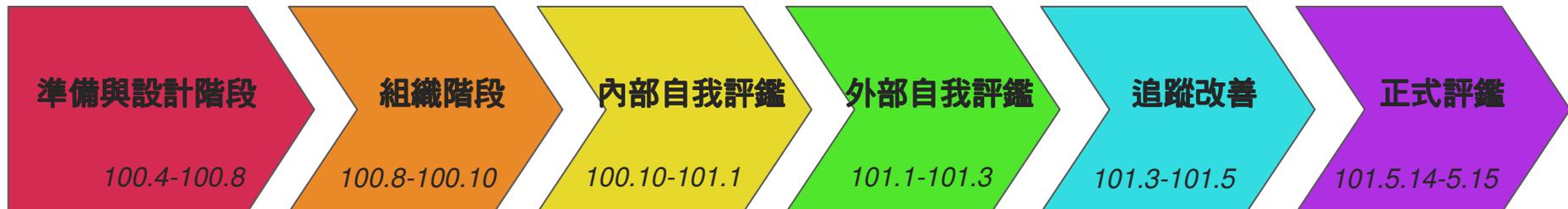
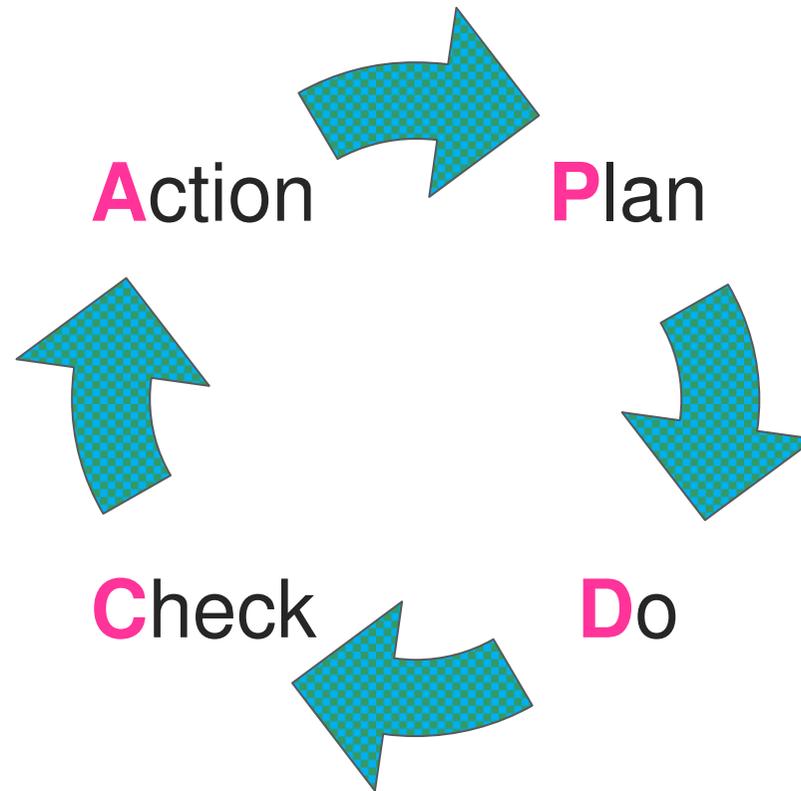
南藝通識教育中心

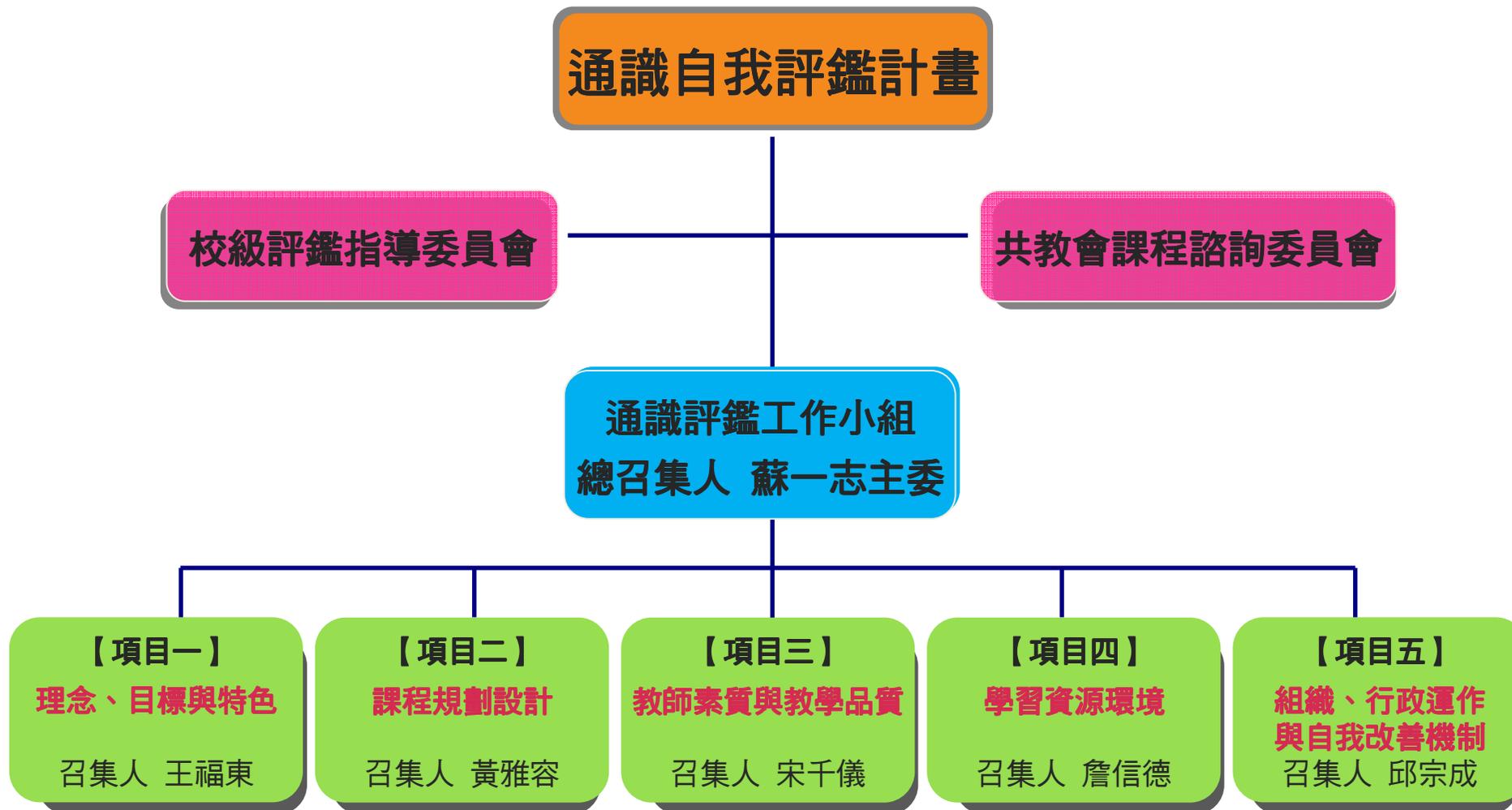
- 延續希臘「博雅教育」及文藝復興時代「全才教育」的理想。
- 通識教育中心成立於1998年，隸屬於共同教育委員會之下，為一級教學單位。

南藝通識中心之SWOT分析

	對達成目標有幫助的	對達成目標有阻礙的
	優勢(Strengths)	劣勢(Weaknesses)
外部環境	<p>內部組織</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.通識課程多元的師資團隊專業 2.教學資源充足與不斷更新軟硬體設備 3.課程規劃豐富，並設有三大學程 4.課程委員會及教評委員會組織完善 5.定期安排多元活動及實地校外教學 6.提供各種獎、助學金 7.滿8人即可開設通識課程 8.與成大為姊妹校，可跨校互選 	<ol style="list-style-type: none"> 1.受限專兼任教師員額，課程多元面向尚有改善空間 2.受限專兼任教師員額，核心科目教師教學負擔重 3.學生外語能力待加強 4.理論觀點與實務應用尚待整合
機會(Opportunities)	SO結合優勢與機會	WO改善劣勢掌握機會
<ol style="list-style-type: none"> 1.文創產業相關文化工作 2.學校與社區間互動，通識的角色得以發揮 3.文化、媒體及一般行政機構 4.國、內外研究機構 5.國家政府對文創產業的大力推動 	<ol style="list-style-type: none"> 1.借重教師專業，協助學生與文創產業接軌 2.教學資源豐富，可進行文創商品開發 3.透過課程規劃舉辦多元活動，促進學校與社區間的互動 4.政府機關與國內外研究機構推動文創產業，並提供各式計畫、獎助學金，有助發揮通識發展。 5.滿8人即可開設通識課程，採小班制教學，增加師生互動機會。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.本校通識教師員額不足，教學負擔沈重，部分領域課程並無相關師資開設，透過與成大通識課程可跨校互選，提供學生多元學習機會。 2.透過相關計畫執行，強化學生外語能力，開拓文化觀與國際視野。 3.加強與產官學研各界之合作，強化實務訓練，以利理論觀點整合。
威脅(Threats)	ST發揮優勢避免威脅	WT改善劣勢避免威脅
<ol style="list-style-type: none"> 1.大環境對通識發展較為不利 2.少子化衝擊未來就業市場 3.學校位於較偏遠之地區，不利聘請老師 	<ol style="list-style-type: none"> 1.強化師資陣容、深化課程深度，以改變大環境對通識教育的歧見 2.強化理論與實務的訓練，使學生學以致用，以利未來生涯規劃 3.因地處偏遠，中心透過課程安排並給予交通補助，以利延攬各地優良師資。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.因師資不足，另採取校際合作並舉辦各式活動，以補充課程內容。 2.強化外語能力，增加未來升學或求職之競爭力。

通識自我評鑑過程





通識教育中心自我評鑑工作小組組織架構圖