

# 南藝通識教育中心 發展沿革與自我評鑑過程

通識 你·我·他

國立臺南藝術大學

專業系所

通識教育

音樂學院

音樂學系  
- 碩士班  
中國音樂學系  
- 碩士班  
民族音樂學研究所  
鋼琴合作藝術研究所

音像藝術學院

應用音樂學系  
音像紀錄與影像維護研究所  
動畫藝術與影像美學研究所  
音像藝術媒體中心  
音像資料保存及展示中心

視覺藝術學院

材質創作與設計系  
造形藝術研究所  
應用藝術研究所  
建築藝術研究所  
藝術創作理論研究所博士班

文博學院

藝術史學系  
藝術史與藝術評論碩士班  
博物館學與古物維護研究所

共同教育委員會

通識教育中心

一級教學單位

語文中心

二級單位

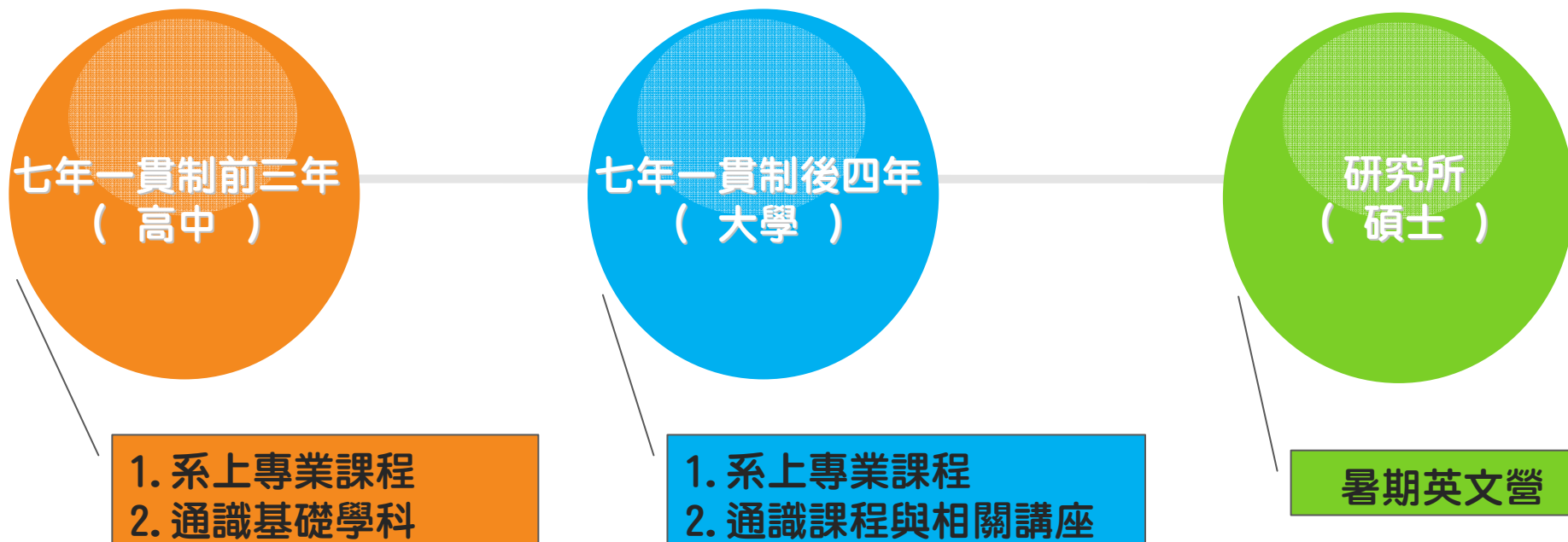
體育中心

二級單位



國立臺南藝術大學

# 通識與南藝人的關係...



通識中心一直都在! 



國立臺南藝術大學  
Tainan National University of the Arts

72045 臺南市官田區大崎里六十六號  
66, Daci Village, Guantian District, Tainan City, 72045 Taiwan (R.O.C.)  
Tel: 886-6-6930100轉2801 | Fax: 886-6-6930601 e-mail: em3001@mail.tnua.edu.tw

Copyright © 2008 Tnua General Education Center. All Rights Reserved.

學校首頁 / 教學單位 / 共同教育委員會 / 通識教育中心



# 本校通識教育中心發展歷程表

階段	年份	代表性活動紀要
第一階段： 探索期	1998-2004	1998.08.01 成立共同科 2001.08.01 正式更名為通識教育中心 除共同必修課程外，開設「文史哲類」、「社會科學類」及「藝術類」三大類課程。
第二階段： 發展期	2005-2006	2005.08.01 成立共同教育委員會 除共同必修課程外，開設「文史哲類」、「社會科學類」、「藝術類」及「自然及生命科學類」四大領域課程。
第三階段： 革新期	2007-迄今	2007.12.05 開設表演藝術學程 2007.12.05 開設社區營造與環境生態學程 2009.04.23 成立南藝班芝花劇團 2009.02.18 開設法政經濟學程

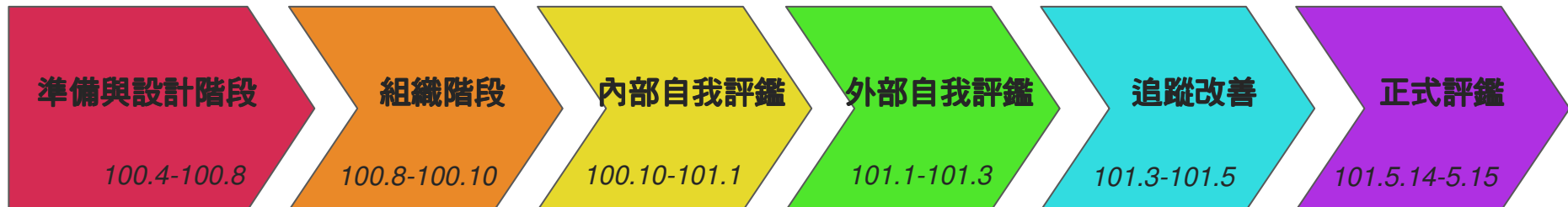
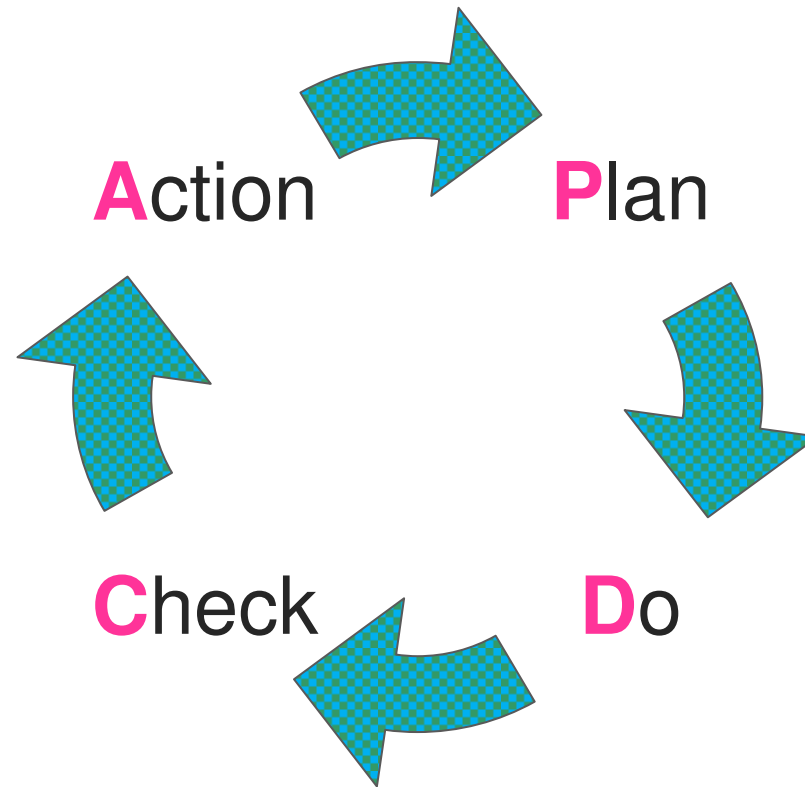
# 南藝通識教育中心

- 延續希臘「博雅教育」及文藝復興時代「全才教育」的理想。
- 通識教育中心成立於1998年，隸屬於共同教育委員會之下，為一級教學單位。

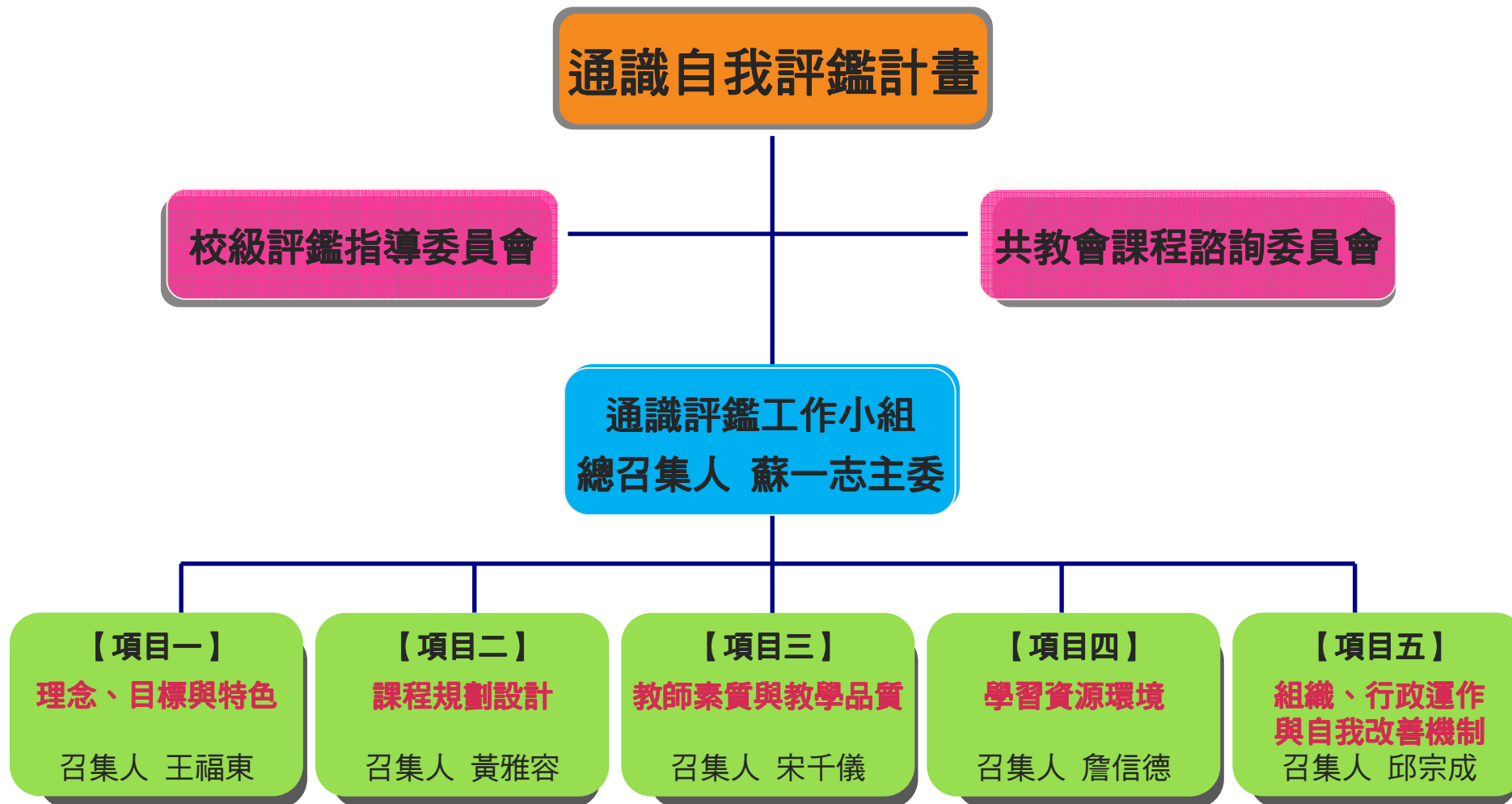
# 南藝通識中心之SWOT分析

		對達成目標有幫助的	對達成目標有阻礙的
		優勢(Strengths)	劣勢(Weaknesses)
外部環境	內部組織	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.通識課程多元的師資團隊專業</li> <li>2.教學資源充足與不斷更新軟硬體設備</li> <li>3.課程規劃豐富，並設有三大學程</li> <li>4.課程委員會及教評委員會組織完善</li> <li>5.定期安排多元活動及實地校外教學</li> <li>6.提供各種獎、助學金</li> <li>7.滿8人即可開設通識課程</li> <li>8.與成大為姊妹校，可跨校互選</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.受限專兼任教師員額，課程多元面向尚有改善空間</li> <li>2.受限專兼任教師員額，核心科目教師教學負擔重</li> <li>3.學生外語能力待加強</li> <li>4.理論觀點與實務應用尚待整合</li> </ol>
	機會(Opportunities)	SO結合優勢與機會	WO改善劣勢掌握機會
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.借重教師專業，協助學生與文創產業接軌</li> <li>2.教學資源豐富，可進行文創商品開發</li> <li>3.透過課程規劃舉辦多元活動，促進學校與社區間的互動</li> <li>4.政府機關與國內外研究機構推動文創產業，並提供各式計畫、獎助學金，有助發揮通識發展。</li> <li>5.滿8人即可開設通識課程，採小班制教學，增加師生互動機會。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本校通識教師員額不足，教學負擔沈重，部分領域課程並無相關師資開設，透過與成大通識課程可跨校互選，提供學生多元學習機會。</li> <li>2.透過相關計畫執行，強化學生外語能力，開拓文化觀與國際視野。</li> <li>3.加強與產官學研各界之合作，強化實務訓練，以利理論觀點整合。</li> </ol>
	威脅(Threats)	ST發揮優勢避免威脅	WT改善劣勢避免威脅
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.強化師資陣容、深化課程深度，以改變大環境對通識教育的歧見</li> <li>2.強化理論與實務的訓練，使學生學以致用，以利未來生涯規劃</li> <li>3.因地處偏遠，中心透過課程安排並給予交通補助，以利延攬各地優良師資。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.因師資不足，另採取校際合作並舉辦各式活動，以補充課程內容。</li> <li>2.強化外語能力，增加未來升學或求職之競爭力。</li> </ol>

# 通識自我評鑑過程







通識教育中心自我評鑑工作小組組織架構圖